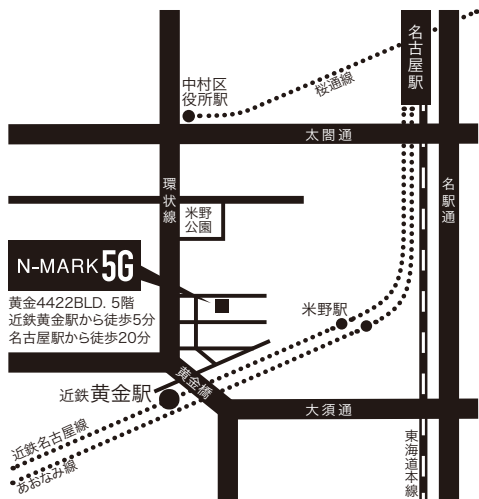


masayoshi **suzuki** gallery

特別企画展

あいちトリエンナーレ開催にあわせ名古屋市中村区の黄金 4422BLD5 階のギャラリー [N-MARK 5G] にて、あいちトリエンナーレ「表現の不自由展・その後」に参加予定で、バッタもんやドザえもんなど、なにかと話題の「岡本光博」の個展をギャラリーのメインスペースで。また大阪を中心に架空の温泉街をモチーフにユニークな作品制作で注目される「アストロ温泉」展をギャラリーのサブスペースで開催いたします。



岡本光博展 トラロープ

アストロ温泉展

2019.9/7 [土] - 9/29 [日]

営業時間 / PM1:00-7:00

毎週金、土、日曜日のみ開廊 ※毎週月、火、水、木曜日休廊
ただし9月16日(月)、23日(月)は祝日のため営業いたします。

会場

N-MARK 5G

名古屋市中村区長戸井町4-38[黄金4422BLDG5階]

アクセス：名古屋駅から2駅(150円)近鉄黄金駅から徒歩3分
名古屋駅から徒歩20分

関連イベント [入場無料 / 参加自由]

- アーティストトーク
岡本光博 | 9/7 [土] 17:00~
- オープニングパーティ / 18:00~

お問い合わせ先

企画/運営
masayoshi **suzuki** gallery
愛知県岡崎市康生通南3丁目20番地
STAGEビル II 1F
0564-28-1317
msg@kcf.biglobe.ne.jp
090-3930-5516 [鈴木]
www.masayoshisuzukigallery.com/

masayoshi **suzuki** gallery

現在開催中の展覧会



ART-TRANSIT
OKAZAKI



会期中、ワークショップやライブ、トークショーなど
様々なイベントが開催されます。最新情報は、
公式InstagramをフォローしてCHECKしてください！

@ATO.2019

あいちトリエンナーレ2019連携企画事業
ART・TRANSIT・OKAZAKI
2019.7.18 [木] - 10.13 [日]

総勢100名以上！様々なジャンルのクリエイター達を紹介する展覧会を約3ヶ月間の期間中
週代わりで13回開催しています。



2019.9/7 [土] - 9/29 [日] 13日間

営業時間 / PM1:00-7:00 [毎週金、土、日曜日のみ開廊]

※毎週月、火、水、木曜日休廊ただし9月16日(月)、23日(月)は祝日のため営業いたします。

会場 / N-MARK 5G

名古屋市中村区長戸井町 4-38
黄金 4422.BLDG.5 階

企画・運営 / masayoshi **suzuki** gallery



岡本光博展 トラロープ

同時開催

アストロ温泉展

情の時代
あいち
トリエンナーレ
2019
パートナーシップ事業

1968 京都市生まれ
 1994 滋賀大学大学院教育学修了
 1994~1996 Art Students League of NY
 1997~1999 CCA北九州にて研究、制作
 2001~2004 ドイツでのレジデンスを中心に活動 (インド・スペインほか)
 2004~2006 台湾・沖縄を拠点に活動
 2012~ 京都市内にギャラリー「KUNST ARZT」を主宰

<展覧会略歴>

1990 個展「無きにしも有らざるばやむを得ず」ギャラリー射手座/京都
 1995 岡本光博キュレーション
 「FOUR JAPANESE ARTIST」GALLERY 128/NY
 2000 「アートで学ぼう アートを遊ぼう」広島市現代美術館
 2001 個展「OM」Sanskriti Kendra /ニューデリー、インド
 2003 個展「Schwarzer Regen」Prima Kunst /キール、ドイツ
 2004 個展「Euro Ring Project」LaCosa /パレルオナ、スペイン
 2004 「コピーの時代」滋賀県立近代美術館
 2006 「縄文と現代」青森県立美術館
 2007 「Thermocline of Art」ZKM現代美術館 /カールスルーエ、ドイツ
 2007 岡本光博企画「美術のボケ」CASO /大阪
 2008 「Just Love Me」the Royal T /ロサンゼルス、アメリカ
 2009 「Strange World」Blackburn Museum & Art Gallery /イギリス
 2010 「ファッション綺譚」神戸ファッション美術館 /兵庫
 2012 岡本光博キュレーション「美術なコンビニ」KUNST ARZT /京都
 2013 「福岡現代美術クロナクル」福岡市美術館、福岡県立美術館
 2013 「対話の庭」ボーダーレスアートミュージアムNO-MA /滋賀
 2013 岡本光博キュレーション「美術ペニス」KUNST ARZT /京都
 2014 個展「マックロポップ」eitoeiko /東京
 2014 「美少女の美術史」青森県立美術館、静岡県立美術館、
 鳥根県立石見美術館
 2014 岡本光博キュレーション「モノグラム美術」
 KUNST ARZT /京都、space2*3 /東京

2015 「化け物」青森県立美術館
 2015 「ディズニー美術」KUNST ARZT /京都
 2015 「岐阜おおがきビエンナーレ 2015」ソピアホール /岐阜
 2015 「うつわ (器) とうつし(写)」パリ日本文化会館
 京都芸術センター
 2016 個展「69」eitoeiko /東京
 2016 個展「UFO after」苫小牧市美術館 /北海道
 2016 「Art Obulist 急げ」大府市勤労文化会館 /愛知
 2016 「CARt camp & caravan」
 アーツさいたま・きたまちフェスタ 他
 2016 「バクリ」コンテンポラリーアートギャラリーZone /大阪
 2016 「車美術 フェス/クラフト&アートマルシェ」/兵庫伊丹
 2017 個展「THE ドザえもん TOKYO 2017」eitoeiko /東京
 2017 「ラブラブショー2」青森県立美術館
 2017 「盗賊たちのるなばあく=アウトオブトリエンナーレ」
 /横浜・寿町
 2017 「ART ZUID 2017 Art Chapel」,アムステルダム、オランダ
 2017 個展「あまざら」日本橋三越本店アートのスポット /東京
 2017 「ARCAIC VANGUARD」eitoeiko /東京
 2017 「箕面アートウォーク2017」/兵庫
 2017 「イチハナリアートプロジェクト」/沖縄伊計島
 2017 岡本光博キュレーション「ウォール美術」
 KUNST ARZT /京都
 2018 「福岡城まるごとミュージアム」/福岡
 2018 「Undisrememberable Curios」
 POST /ロサンゼルス、アメリカ
 2018 個展「UFO」eitoeiko /東京
 2018 個展「GEIST」ギャラリーターナーアラウンド /仙台
 2018 京都市美術館ワークショップ関連展示工事壁面(継続中)
 2018 「鉄工島フェス2018」/東京
 2019 「セレブレーション」/ルームシアター京都
 ポズナン、シチェン、ポーランド
 2019 「美少女の美術史」北師美術館 /台北、台湾

<ステートメント>

本展のメインは、「縄文と現代」展(青森県立美術館、2006年)をきっかけに開始した、標識ロープ(俗称トラロープ)を使った言葉遊びの連作「トラロープ」の巨大な首です。それを取り囲むように、某大手コピー会社のロゴのサブリミナル疑惑について考察した作品「Skrik」、実用と展覧会の為に制作したものの展示不可とされた「LIFEbag」(家族用非常時持出袋)、ポーランドで美術館に対して人々がバナナを振りかざして行った抗議デモを扱った「表現の自由の机1」他、新作を含めた作品群を配置します。これらの生み出す「線」は「陰と陽」、「アウトとセーフ」の境界線という「トラロープ」のもう一つのコンセプトでもあります。

<<http://www.okamotomitsuhiro.com>>



w#167 UFO(未確認墜落物体)/2015/塩ビシートに油性インク、木材他



w#205 ドザえもん/2017/FRP、ウレタン塗装



w#93 バッターもん LV/2007/解体したブランドバッグの生地ほか



N5#326 落米のおそれあり/2017、シャッターにウレタン塗料
 あいちトリエンナーレ2019「表現の不自由・その後」にて展示予定

1985年愛知県出身 / 大阪府在住
 2010年 大阪芸術大学大学院芸術研究科芸術制作専攻卒業

<個展歴>

2018 『GO アストロ温泉 いざ、名古屋へ!』(スペースブリズム / 愛知)
 『アストロ温泉物産展』(OVER THE BORDER / 東京)
 2017 『寝仕度』(サロンモザイク / 大阪)
 2016 『アストロ温泉 とてもいいチェンバー』(Galeria Punto / 兵庫)
 2015 『デンジャラスリゾート』(Links gallery / 大阪)
 2014 『こわくないラボラトリー』(Links gallery / 大阪)

<アートフェア>

2015 『the art fair +puls-ultra 2015』(Spiral Garden / 東京)

<受賞歴>

2011 『ART stream 2011』大賞受賞 (大丸心斎橋店 / 大阪)

<グループ展>

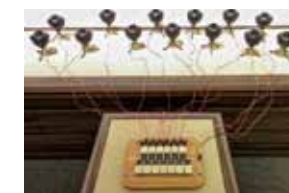
2019 『SHIBUYA STYLE Vol.12』(西武渋谷店 / 東京)
 2015 『Erosion/Transfiguration-侵蝕と変容の先の関係性へ-』(瑞雲庵 / 京都)

<その他>

2019 NHK 『Doki Doki! NHKワールド JAPAN』番組内キャラクターデザイン
 2016 mineo コミュニティサイト『マイネ王』コラム連載
 NTT西日本『さあ、行こうぜ! スマート光チャレンジ』
 ウェブCMアニメーション
 2013 大阪府河内長野市立南花台小学校・校章デザイン

<ステートメント>

大阪・南カワチに突如出現した未来の観光地『アストロ温泉』をテーマにした立体作品やおもちゃ、楽器などを発明したり、マンガ、イラストなどを制作しています。
 アストロ温泉には大きささまざま、(完成して7秒で壊れたモノや作った自分でもまったく意味がわからないモノを含め)100点ちかくの作品や発明品があり、それらを展示したりパフォーマンスしたりする展覧会を年に数回、いろいろな場所やアートイベントなどで行っています。また、いまだに作品を作ってきた技術、ノウハウやアイデアをもとに工作教室も行っています。
 格安スマートフォンmineoのコミュニティサイト『マイネ王』では、アストロ温泉の発明を使った記事を連載させてもらっています。



『ワンワンス』動くお椀
 (2018年/お椀 プラスチック モーター等)



『シンドウさん』自動お絵かきメカ
 (アルミ プラスチック モーター 電池 筆ペン)



『そのへんでデキトーに拾った石ころ
 を100円で売るセット』
 (2017年/石 MDF LEDライト等)